

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Малокрасноярская основная образовательная школа

ПРИНЯТО

Решением методического объединения
учителей Гривцова Т.Н. Полюбина
1 протокол от № 1 «10» августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Гривцова Н.Н. Гривцова
«10» августа 2026г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Кукольный театр»

Форма проведения: театральная студия
Уровень начального общего образования

Срок освоения программы: 1 год (для 1-4 классов)

Составитель: Мизгирёва Н.Н.

Малокрасноярка, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс внеурочной деятельности театральной студии «Кукольный театр» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Курс внеурочной деятельности рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Программа курса внеурочной деятельности «Кукольный театр» разработана в соответствии с рабочей программой воспитания МКОУ Малоокрасноярская ООШ и ориентирована на достижение личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Содержание курса направлено на формирование у обучающихся 1-4 классов духовно-нравственных ценностей, развитие культуры межличностного общения и воспитание социально-адаптированной личности. Программа нацелена на создание благоприятных условий для творческой самореализации младших школьников, раскрытие их индивидуальных способностей через синтез игровой и театрализованной деятельности, а также на воспитание уважительного отношения к культурному наследию и труду. Особое внимание уделяется развитию коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и формированию устойчивого интереса к чтению и литературе посредством постановки кукольных спектаклей на темы дружбы, добра, честности и взаимопомощи, что в полной мере соответствует приоритетным задачам воспитательной системы образовательного учреждения.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации курса

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Содержание программы внеурочной деятельности (34 часа)

Занятия по внеурочной деятельности ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце

занятия - игра «Театр – экспромт»:
«Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами России

2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

4 Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

6 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

7 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

8 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
1	Вводное занятие.	1	беседа	Решение организационных вопросов.	https://pandia.ru/text/81/413/91084.php	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Воспитание чувственной сферы обучающегося на
2	Здравствуй, театр!	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	https://resh.edu.ru/theatre/	
3	Театральная игра	1	Групповая работа	Знакомство с правилами поведения на сцене	https://pandia.ru/text/81/413/91084.php	
4-5	Репетиция постановки	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей	https://resh.edu.ru/theatre/	
6	В мире пословиц.	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	https://resh.edu.ru/theatre/	
7	Виды театрального	1	Словесные формы	Презентация «Виды	https://resh.edu.ru/theatre/	

	искусства		работы	театрального искусства»		основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
8	Правила поведения в театре	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	https://resh.edu.ru/theatre/	
9-11	Кукольный театр.	3	Отработка дикции		https://театршкола.екатеринбург.рф/услуги/informatsiya-dlya-detei-i-roditelei	
12	Театральная азбука.	1	Индивидуальная работа	соревнование	https://театршкола.екатеринбург.рф/услуги/informatsiya-dlya-detei-i-roditelei	
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	https://театршкола.екатеринбург.рф/услуги/informatsiya-dlya-detei-i-roditelei	
14-16	Инсценирование мультсказок	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	https://театршкола.екатеринбург.рф/услуги/informatsiya-dlya-detei-i-roditelei	

17	Театральная игра	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr/9b74e45d- 78b8-4375-b716- 0b87649d2b99/116150/	
18	Основы театральной культуры	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr/9b74e45d- 78b8-4375-b716- 0b87649d2b99/116150/	
19- 21	Инсценирование народных сказок о животных.	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr/9b74e45d- 78b8-4375-b716- 0b87649d2b99/116150/	
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr/9b74e45d- 78b8-4375-b716- 0b87649d2b99/116150/	
23	Театральная игра	1	Групповая работа. Методы поисковые,	Разучиваем игры-пантомимы	http://school- collection.edu.ru/catalog/rubr/9b74e45d- 78b8-4375-b716- 0b87649d2b99/116150/	

			наглядные		0b87649d2b99/116150/	
24-27	Постановка русской народной сказки	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	https://infourok.ru/elektronniy-obrazovatelnyy-resurs-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlya-obuchayuschihsya-klassa-na-temu-teatr-kukol-2394603.html	
28-29	Культура и техника речи Инсценирование постановки	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	https://infourok.ru/elektronniy-obrazovatelnyy-resurs-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlya-obuchayuschihsya-klassa-na-temu-teatr-kukol-2394603.html	
30	Ритмопластика День театра	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	https://resh.edu.ru/theatre/	
31-33	Инсценирование постановки	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	https://resh.edu.ru/theatre/	
34	Заключительное занятие.	1	Фронтальная работа. Словесные	«Капустник» - показ любимых	https://resh.edu.ru/theatre/	

			методы	инсценировок		
	Всего:	34				

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие.	1	
2	Здравствуй, театр!	1	
3	Театральная игра	1	
4-5	Репетиция постановки	2	
6	В мире пословиц.	1	
7	Виды театрального искусства	1	
8	Правила поведения в театре	1	
9-11	Кукольный театр.	3	
12	Театральная азбука.	1	
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	
14-16	Инсценирование мультсказок	3	
17	Театральная игра	1	
18	Основы театральной культуры	1	
19-	Инсценирование народных сказок о	3	

21	животных.		
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	
23	Театральная игра	1	
24-27	Постановка русской народной сказки	4	
28-29	Культура и техника речи Инсценирование постановки	2	
30	Ритмопластика	1	
31-33	Инсценирование постановки	3	
34	Заключительное занятие.	1	

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Универсальная библиотека цифрового образовательного контента.

Российская электронная школа (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/4/>

ЯКласс <https://www.yaklass.ru/>

Учи.ру . <https://uchi.ru/>

Яндекс.Учебник <https://education.yandex.ru/>

Сайт ФИПИ <https://fipi.ru>